

# MAYOS A LAS MOZAS

Despierta si estás dormidá,  
Que vengo a cantarte el Mayó.  
El ultimito de Abril,  
Y el primerito de Mayo.

Si quereis saber, señores,  
Quien aquí mandó cantar,  
(nombre del novio) tiene por nombre,  
que es mi amigo y es un galán.

A quien daremos por Mayá,  
Por mujer y por esposá,  
A (nombre de la novia) la bella,  
Que la coge por esposá.

Quierele, quiérelo niña,  
Quiérelo, quiérelo bien.  
Que si tu eres una rosa,  
El es un lindo clavel.

Asómate a la ventana,  
Y echá los brazos pa fuera,  
Y échanos tu bendición,  
Rosa de la primavera.

Te echamos la despedidá,  
Por debajo de la parrá,  
Que se va mi compañero,  
Y se lleva la guitarrá.

# MAYOS A LA VIRGEN DE LA ANTIGUA

Postrémonos de rodillas,  
En esta sagrada Cruz.  
Pues ella fue la balanza,  
De nuestro dulce Jesús.

A la puerta de los cielos,  
He llegado con atención.  
Para empezar a cantar,  
Licencia le pido al Señor.

Licencia le pido al Señor,  
También a la Santa Isabel,  
Y a la que es Madre de Dios,  
Licencia le pido también.

Tus cabellos son diamantes,  
Ángeles y serafines,  
Y por eso te pusieron  
La corona por ser Virgen.

Tus ojos son dos cristales  
De cristal enguarnecidos  
Que dispararon saetas  
Traspasando el pecho mio.

Tu boca Nuestra Señora,  
Las puertas del paraíso,  
Perdona a los pecadores,  
Que están en culpa metidos.

El dibujo está echado,  
No se yo si te agrada,  
Pues como no soy pintor,  
Para poderlo pintar.

Si quereis saber señores,  
Quien aquí mando cantar,  
“San José” tiene por nombre,  
que es mi amigo y es un galán.  
A quien daremos por mayá,  
Por mujer y por esposá,  
A M<sup>a</sup> de la Antigua,  
Que la coge por esposá.

Me despido de la Iglesia,  
Del Coro y la Sacristía,  
Y de vos no me despido,  
Sagrada Virgen María.

Asómate a la ventana,  
Y echá los brazos pa fuera.  
Y échanos tu bendición,  
Rosa de la primavera.

Asómate a la ventana,  
Que ahora venimos floridós,  
Con esta no canto más,  
Y con esta ya me despedió.

Te echamos la despedida,  
Por debajo de la parrá,  
Que se va mi compañero,  
Y se lleva la guitarrá.